

QUASAR4.COM



## QUASAR QUATUOR DE SAXOPHONES

Passionné par la musique de son temps, le quatuor de saxophones Quasar se consacre à la création et à la promotion de la musique contemporaine. Musique instrumentale, électronique, improvisation, théâtre instrumental, nouvelles lutheries; autant d'avenues pour explorer dans toute sa richesse l'univers du son au XXI<sup>e</sup> siècle. Seul ou accompagné d'un orchestre symphonique, acoustique ou branché, Quasar se distingue par sa sonorité unique, l'audace de sa programmation et par son engagement exceptionnel à l'égard des compositeurs contemporains. L'ensemble est lauréat de 9 prix Opus décernés par le Conseil québécois de la musique, dont celui d'« Interprète de l'année ». Quasar présente une série de concerts à Montréal et se produit régulièrement en tournée sur la scène nationale et internationale.

Depuis sa fondation en 1994, Quasar a créé plus de 150 œuvres. Véritable moteur de création, le quatuor collabore étroitement avec les compositeurs favorisant la recherche, l'expérimentation et l'éclosion d'idées nouvelles. L'ensemble contribue d'une manière exceptionnelle à l'essor de la musique québécoise et canadienne et compte également à son actif plusieurs collaborations et créations internationales.

Le quatuor s'est produit à travers tout le Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Asie ainsi que dans une douzaine de pays d'Europe. Il a été l'invité de prestigieux festivals tels Ars Musica (Bruxelles), Tonlagen (Dresde), SALT (Victoria) et Busan Maru Festival (Corée du Sud). Quasar s'est également illustré à titre de soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Longueuil et Winnipeg ainsi qu'avec le Hangzhou Philharmonic Orchestra.

Pédagogues confirmés, les membres du quatuor sont tous enseignants à divers niveaux scolaires. Ensemble, ils ont également donné plus d'une centaine d'ateliers, conférences et classes de maître à travers le monde.

Marie-Chantal Leclair — direction artistique, saxophone soprano  
Mathieu Leclair — saxophone alto  
André Leroux — saxophone ténor  
Jean-Marc Bouchard — saxophone baryton

**« nothing less than a miracle of playing together »**  
Aare Tool, Siirp, Eesti Kultuurileth (Tallinn, Estonie)

**« ces musiciens sont des poètes autant que des virtuoses de leurs instruments. »**  
Claude Gingras, La Presse (Montréal)

**« Four amazing virtuosi. »**  
Stephen Pedersen, The Halifax Herald



## TOURNÉES / FESTIVALS

- 2022
  - Canada : SALT New Music Festival (Victoria), Résonance croisée, Festival international de musique actuelle de Victoriaville, Territoires du Nord-Ouest
  - Europe : Allemagne
- 2021
  - Canada : Festival des musiques de création (Jonquière), Festival Montréal/Nouvelles Musiques
  - Europe : Suède, Allemagne, Festival Images Sonores (Belgique), Pays basque espagnol
- 2020
  - Canada : Victoria (SALT Festival), London Waterloo.
  - USA/Mexique : Seattle, Stanford, Morelia, Monterrey
  - Europe : Cologne, Liège, Essen, Düsseldorf, Hanovre
  - Canada/É.-U. : Miami, Orlando, Banff, Victoria, Edmonton, Calgary
- 2019
  - Asie : Jakarta (Festival SIP), Busan Maru International Festival
  - Europe : Bruxelles (Festival Ars Musica), Mons, Dresden, Stockholm, Stuttgart, Hanovre
- 2018
  - Canada/É.-U. : Halifax, Moncton, Thunder Bay, Vancouver, West Virginia
- 2017
  - Royaume-Uni : Belfast, Edinburgh, Huddersfield, Nottingham
- 2016
  - Mexique (CMMAS), Floride, Alberta, Manitoba (Cluster Festival)
- 2015
  - Tournée Nord-Américaine : Los Angeles, San Francisco, Chico, Ashland, Toronto, Kitchener, Regina, London, St.John's, Saint-Pierre et Miquelon
  - Conseil des arts de Montréal en tournée : *Le Cri des oiseaux fous*
  - Festival des musiques de création (Jonquière)
- 2014
  - Tournée Européenne : Russie, Estonie, Bulgarie, Royaume-Uni, Allemagne
- 2013
  - Tournée canadienne : « À la conquête de l'Ouest »
  - Baltic Tour
  - SALT Festival (Victoria)
  - North American Tour
  - Cross Québec Tour
  - Shattering the silence Festival (NS)
- 2012
  - Festival international de Lanaudière
  - Roulette / Interpretations Series, New York
- 2011
  - Why Note Festival, Dijon (France)
  - Tournée Européenne : Munich, Zürich, Bordeaux
  - Festival des musiques de création (Jonquière)
  - Festival international Montréal/Musiques Nouvelles
- 2010
  - Music & Beyond Festival (Ottawa)
  - Conseil des arts de Montréal en tournée : De Bach à Zappa
  - Cross Canada Tour : « Quelques arpentés de neige »
- 2009
  - Tournée Suisse : À huit ou Entre deux
  - Tournée Européenne
- 2008
  - Washington Composers Forum
  - Festival des musiques de création (Jonquière)
  - Conseil des arts de Montréal en tournée : Quasar-Bourassa Quintet !
- 2007
  - Festival international Montréal/Musiques Nouvelles
  - Festival international de musique actuelle de Victoriaville
  - Tournée au Pays-Bas

- 2006 • Festival international Montréal Musiques Nouvelles
- 2006 • Tournée pancanadienne
- 2005 • Baltic Tour: Gaïda Festival, Music of Changes Festival, NYXD Festival
- 2005 • Festival international Montréal/Musiques Nouvelles
- 2005 • Winnipeg Symphony New Music Festival
- 2004 • Tournée pancanadienne : Électrochocs concert

## PRIX ET NOMINATIONS

### PRIX OPUS

Décernés par le Conseil québécois de la musique

- Rayonnement à l'étranger (2020), bourse de CINARS
- Création de l'année, *Ode au métal*, Sonia Paço Rocchia (2019)
- Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique, *Cathédrale-Métal* (2019)
- Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique, *J'M'EN SAX* (2016)
- Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique, *De souffles et de machines* (2015)
- Interprète de l'année 2010-2011
- Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique, *Électro Energico* (2006)
- Création de l'année : *La plénitude du vide* (2005) de Jean-François Laporte
- Concert de l'année- Musique actuelle, électroacoustique : *Électrochocs* (2003)

### PRIX AMIS DE LA MUSIQUE CANADIENNE (2019)

Décerné par la Ligue canadienne des compositeurs et le Centre de musique canadienne

GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL : Finaliste (2015)

### CANADIAN MUSIC CENTRE AMBASSADOR (2009)

En reconnaissance de la contribution exceptionnelle de Marie-Chantal Leclair à la musique canadienne.

## CLASSES DE MAITRE / ATELIERS

- Acadia University (2013)
- Banff Centre for the Arts (2019)
- CALARTS (California Institute for the Arts) (2016)
- Conservatoire de musique de Rimouski (2013)
- CECO (Montreal University) (2004 et 2005)
- CIRMMT (2021)
- CMMAS (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras) (2017, 2020)
- Chico University (2016)
- Conservatoire de Bordeaux (2011)
- Conservatoire royal de Liège (2019, 2021)
- Conservatoire de musique de Québec (2003)
- École Alain St-Cyr (2022)
- École secondaire de Rivière-du-Loup (2021)

- English American School (Sofia, Bulgaria) (2014)
- Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (2020)
- Escuela Nacional des Estudios Superiores - unidad Morelia (2020)
- Estonian Academy of music and theatre (2013)
- Hochschule fur Musik, Theater und Medien Hannover (2018, 2019)
- Inje University (Corée), (2018)
- King's University College (Edmonton) (2010)
- Lakehead University (2018)
- Lilla Akademien, Stockholm (2009)
- Memorial University (2006, 2010, 2013)
- McGill University (2013)
- Mons arts de la scène (2021)
- Montreal Contemporary Music Lab (2013)
- Munchen (DE), Hochschule für Musik und Theater (2011, 2021, 2022)
- Musik Hochschule Luzern, Swiss (2009)
- Östra Grundskolans Aula (2021)
- Paul William Kaeser High School (2022)
- Polyvalente de Normandin (2021)
- Providence University College (2017)
- Queen's University (2022)
- Robert Schumann Hochschule Düsseldorf (2019, 2021)
- SOVA, Yukon School of visual arts, Dawson City, (2013)
- Sonic Art Reasearch Centre, Belfast (2009, 2014)
- South Oregon University (2016)
- Stanford University (2020)
- St. John's Anglican Church (2022)
- University of Alberta (2010, 2013, 2019)
- Université de Calgary (1999 et 2004, 2006, 2010, 2013, 2019)
- Université de Moncton (2018)
- Université Wilfrid-Laurier (2020)
- University of British-Columbia (2004, 2010)
- University of Toronto (2010)
- University of Lethbridge (2013)
- University of Dalhousie (2004, 2006, 2013)
- University of Manitoba (2010, 2017)
- University of South Florida (2017)
- University of Victoria (2010)
- University of the Pacific (2013)
- University of Western Ontario (2020)
- Vancouver Community College (2004, 2010)
- West Virginia University (2018)

## DISCOGRAPHIE

### Solo

- Disque Bleu (2022)
- De souffles et de machines III (2021)

- De souffles et de machines (2016)
- Du souffle (2015)
- Miroir des vents (2009)
- Quasar quatuor de saxophones, Étiquette ATMA (2000)

### **Collaborations**

- Annesley Black : Things That Didn't Work the First Time, Kairos (2022)
- Éric Normand : Démission définitive du patron, Tour de Bras (2019)
- Simon Martin : Hommage à Leduc, Borduas, Riopelle, Collection QB (2015)
- Jean Derome/Musique de chambre, Étiquette Ambiances Magnétiques (2015)
- Yassen Vodenitcharov, GEGA NEW (2015)
- Roderik de Man, Present & Past Tracks, DMP Records (2015)
- Unison Rituals, Étiquette Ambiances Magnétiques (2003)
- Walter's Freak House, Étiquette ATMA (2002)
- La trilogie du presto : André Hamel, Étiquette ATMA (2007)

### **RADIO-DIFFUSION**

- NDR (Allemagne)
- CBC / Radio-Canada
- SWR (Allemagne)
- Sveriges Radio (Suède)
- DRS (Suisse)
- RadioKlassika (Estonie)
- Radio Nationale Bulgare

### **PERFORMANCES AVEC ENSEMBLES ET ORCHESTRES**

- ARTE Quartett
- Chœur Voces Boreales
- DJ Orchestra
- Ensemble contemporain de Montréal
- Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec
- Ensemble à percussion Sixtrum
- Ensemble de percussion Quad
- Flex Ensemble
- Halifax Sax
- Jérôme Minière
- La Machine
- Memorial Univ. Percussion Ensemble
- Orchestre Métropolitain
- Orchestre symphonique de Longueuil
- Orchestre symphonique de Montréal
- Pro Coro Canada
- Quatrix
- Quatuor Bozzini
- Queen's University saxophone ensemble

- Stockholms Saxofonkvartett
- Symphonie des vents de Montréal
- Totem Contemporain
- Trio Zukan
- U of Alberta saxophone ensemble
- ur.werk
- UVic percussion ensemble
- Viva Voce
- Winnipeg Symphony

## QUASAR : SÉRIE MONTREALAISE / RÉCENTES PRODUCTIONS

- |      |  |
|------|--|
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montréal-Hanovre : Édifice Wilder/Le Vivier</li> <li>• Chaleurs : Édifice Wilder/Le Vivier</li> </ul>   |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ode au métal : Centre d'expérimentation musicale</li> <li>• QUÉBEC-PAYS-BASQUE : Édifice Wilder/Le Vivier</li> <li>• Je ne suis pas un robot : Festival des musiques de création</li> <li>• Longues distances : Édifice Wilder/Le Vivier</li> </ul>                   |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je ne suis pas un robot : Gesù/Le Vivier</li> <li>• ADN 0.01 : Gesù</li> </ul>  |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasar-Chestra II : Gesù</li> <li>• Je ne suis pas un robot</li> <li>• Cathédrale-Métal : Gesù</li> <li>• Cathédrale-Lumière : Gesù</li> </ul>  |
| 2018 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cathédrale-Graffiti : Gesù</li> <li>• Série Électro VII : CIRMMT/Le Vivier</li> <li>• Territoires sonores : Gesù</li> </ul>   |
| 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasar-Chestra : Gesù</li> <li>• Souffler sur le feu : Gesù</li> <li>• Braises/Hyperboles : Gesù</li> </ul>   |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec le feu : Gesù</li> <li>• La Chèvre de M. Rea : Le Vivier/SMCQ</li> <li>• De souffles et de machines II : CIRMMT</li> </ul>   |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand on aime on a toujours 20 ans : Le Vivier</li> <li>• J'MEN SAX! : Gesù/Le Vivier</li> </ul>  |
| 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 ans portés par le souffle : Gesù/Le Vivier</li> <li>• De souffles et de machines : CIRMMT</li> </ul>   |
| 2013 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workers Union : Conservatoire de Montréal</li> <li>• Inventions Cathédrale : Chapelle historique du Bon-Pasteur</li> <li>• Méchants Moineaux : Chapelle historique du Bon-Pasteur</li> <li>• L'Océantume : Conservatoire de Montréal (coprod. SMCQ/Quasar)</li> </ul> |
| 2012 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Cri des oiseaux fous : Conservatoire de Montréal</li> <li>• La Cité des souffles : Monument National</li> </ul>  |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alter Ego II : Chapelle historique du Bon-Pasteur</li> <li>• En trois mouvements : Agora de la danse</li> </ul>   |